



Educación Secundaria.
Ciclo Básico
Primer año

Espacio curricular:
Lengua y Literatura

Secuencia didáctica: Diccionario de monstruos mitológicos

Presentación

Todos conocen algo de la mitología en la que aparecen personajes mitológicos, monstruos y seres fantásticos dentro de una cultura determinada. Algunas bestias mitológicas se caracterizan por reunir atributos animales y humanos, otras, quizá incluso más "monstruosas" reúnen simbólicamente la combinación de varias especies animales. El análisis descriptivo de estos seres permite estimular la creatividad de los alumnos a la hora de crear sus propios monstruos.

Objetivos

- Explorar las posibilidades de uso creativo del lenguaje para crear mundos de ficción.
- Abordar proyectos de escritura ajustando las condiciones textuales propias del texto descriptivo.

Aprendizajes y contenidos

Eje: Oralidad, lectura y escritura. Lectura de mitos y caracterización de personajes fabulosos. Escritura de textos descriptivos. *Eje: Literatura.* Escucha, lectura e interpretación de relatos tradicionales como el mito. *Eje: Reflexión sobre la lengua, el lenguaje y los textos.* Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en el texto descriptivo (los adjetivos).

Capacidades

Oralidad, lectura y escritura. Desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Resolución de situaciones problemáticas.

Secuencia de actividades

Presentación. 1.1. Los alumnos realizan una lectura guiada de dos mitos (uno griego y otro inca) para reconocer distintas cosmovisiones.

1.2. A partir de su análisis literario reconocen características teóricas propios del género.

Desarrollo. 2.1. Los alumnos realizan una lectura y posterior análisis de diferentes monstruos mitológicos de distintas culturas para conocer un modelo de texto descriptivo.

2.2. Fábrica de monstruos. Siguiendo ciertos pasos, cada alumno imagina cuatro monstruos y realiza una lista con sus características, lugar de origen, poderes especiales, debilidades, objeto deseado y nombre.

2.3. Cada alumno elige un monstruo y realiza su dibujo para que forme parte de un diccionario monstruoso.

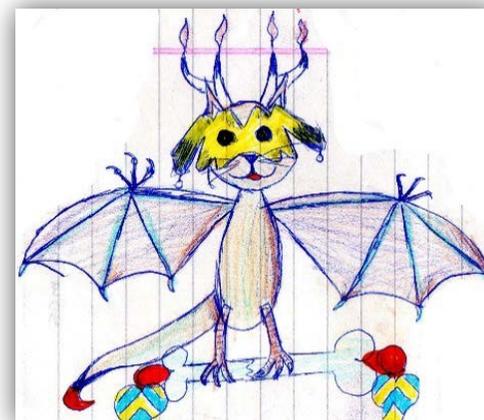
Algunos de los monstruos fabricados por los estudiantes son:

Lina. Tiene una cabeza, tres ojos, dos pies, dos brazos. Se encuentra en las sombras de cosas que atraen. Mueve metales para hacerles maldades a los humanos, su debilidad es la luz, desea cosas sobrenaturales como cosas encantadas. El nombre Lina significa ángel de la sombra, ella nace de dos almas oscuras una sombra y un ángel.

Ojos volcánicos. Este monstruo es una mujer que tiene lava en todas partes del cuerpo, y ojos de color amarillo. Su origen es de un volcán, al erupcionar el volcán ella sale. Su poder es que, al mirar a una persona, la convierte en lava. Y su debilidad es que le tiren agua a sus grandes ojos amarillos. Ojos volcánicos siempre quiso que la gente sienta miedo por los volcanes y que la adoren para no morir por causa de ellos. Dominar el mundo es todo lo que ella quiere.



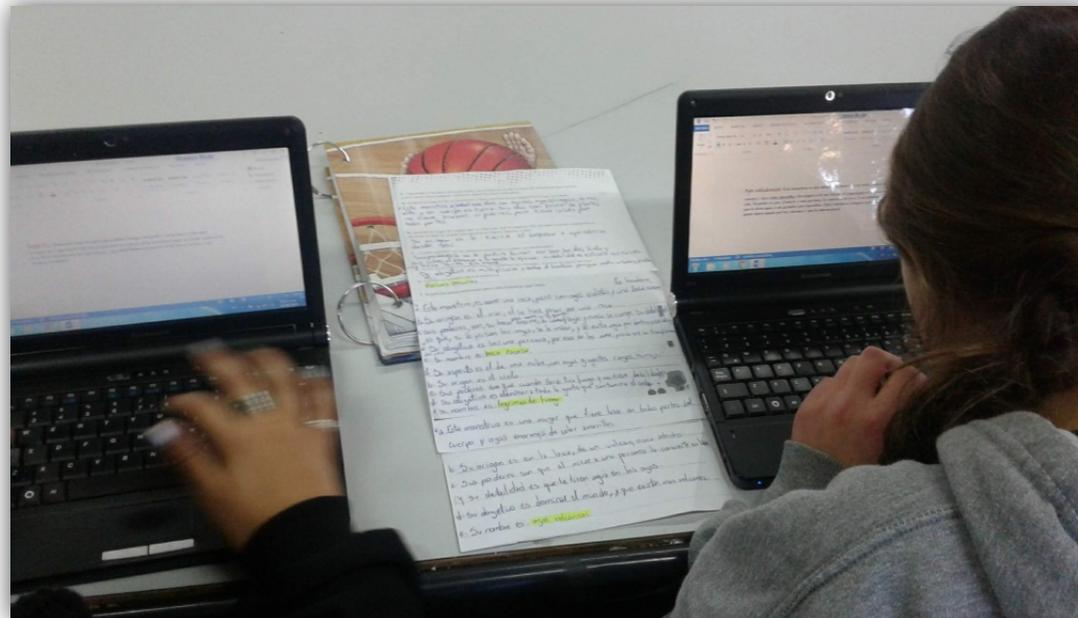
Paichu. Es un monstruo con partes de animales, murciélago, gato, escorpión y ciervo con una máscara de picachu, tiene garras y fuego arriba en los cuernos. Vive en cuevas y cavernas de Sudamérica. Fue un murciélago común y corriente que sufrió daños por unos científicos que le inyectaron ADN de diversos animales y su cara quedó horrible por el accidente que se buscó una máscara y la que encontró fue la de picachu.



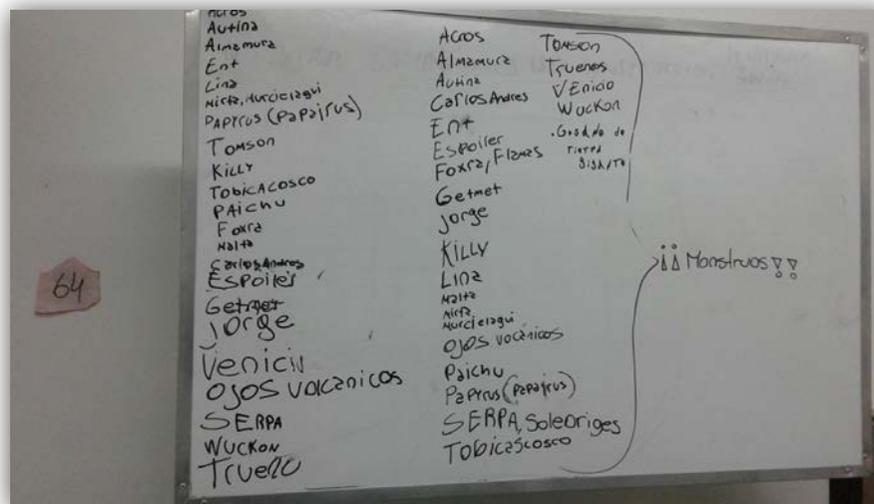
Con el uso de las computadoras, cada alumno pasa al procesador de texto su texto descriptivo. La docente explica el entorno del procesador de texto e indica el tipo de letra, tamaño y alineación del texto, pero cada estudiante puede darle efectos de color y forma al nombre del personaje creado.

2.4. *Visionado de: Los mitos clásicos* (2012. Serie Horizontes Lengua. Buenos Aires: Canal Encuentro. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/102903/los-mitos-clasicos>)

2.5. Redacción de un resumen sobre conceptos básicos de la mitología en diversas civilizaciones a partir del documental analizado.



2.7. Después de tener todos los nombres de los monstruos, los alumnos los ordenan alfabéticamente para editar el diccionario:



Cierre. Se edita el diccionario para que quede en la biblioteca de la escuela¹.

Evaluación

Se lleva a cabo una valoración continua, formativa y global, de acuerdo con los criterios de:

- Presentación de los textos descriptivos en los tiempos preestablecidos.
- Diseño creativo del monstruo.
- Compromiso y responsabilidad en la edición del diccionario.

Recursos: Material para leer y analizar. Proyector y video. Computadoras. Programa para editar texto. Impresora y escáner.

¹ La edición del diccionario, a cargo de la docente, está en proceso. Los estudiantes van a serlos encargados de diseñar las tapas.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Valeria Soledad Rodríguez. IPPEM 348 *Gabriel García Márquez* (San Antonio, Córdoba).
valsolrod78@gmail.com

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

25 de noviembre de 2019